

Список концертно-зрелищных мероприятий в репертуаре АУК «Омская филармония»  
в декабре 2024 года, рекомендованных для бесплатного посещения многодетным  
семьям в качестве дополнительной меры социальной поддержки

01.12.24 Органный зал, 12:00

**«Орган и его друзья. Кругосветное путешествие» 6+**

Оксана Кулешова — заслуженный деятель культуры Омской области, орган, Марина Климентова — фортепиано, Константин Беляков — гитара, Евгения Кравец — ведущая концертных программ, учащиеся детских школ искусств.

*Отправляясь в путешествие, обязательно прихвати с собой какой-нибудь музыкальный инструмент. Благодаря музыке можно передать настроение.*

01.12.24 Органный зал, 17:00

**«Великие русские» 6+**

Татьяна Харечко — сопрано, Ирина Мортикова — сопрано, Анна Мамонова — сопрано, Амелия Семиониди — меццо-сопрано, Алина Диль — меццо-сопрано, Иван Бенуа — тенор, Олег Иноземцев — баритон, Олег Митраков — бас-баритон, Эмиль Лихнер — фортепиано, Фарид Сенокосова — фортепиано, Марина Климентова — фортепиано, Квартет народных инструментов «Тарские ворота», Евгения Кравец — ведущая.

*Две крупные даты украшают музыкальный календарь 2024 года: 220-летие со дня рождения Михаила Ивановича Глинки и 180 лет со дня рождения Николая Андреевича Римского-Корсакова. Этим великим русским композиторам и посвящен наш концерт.*

04.12.24 Концертный зал, 19:00

**«Фестиваль «Белая симфония». Любовный напиток» 12+**

Омский академический симфонический оркестр, Дмитрий Васильев — художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный деятель культуры Омской области, Янь Цзянань — дирижер (Китай), Анастасия Колотова — сопрано, Роман Арндт — тенор (Санкт-Петербург), Евгений Романов — баритон, Владимир Коварский — бас-баритон (Новосибирск), Барнаульский академический хор им. А. Б. Тарнецкого — художественный руководитель Мария Тарасенко.

*Сюжет оперы строится вокруг красавицы Адины. Она мечтает о настоящей любви и узнает из книги легенду о любовном напитке. Где отыскать этот чудо-эликсир и кто решится его отведать — обо всем этом рассказывают оперные арии, дуэты и сцены, которые исполняют солисты.*

05.12.24 Органный зал, 19:00

**«Татьяна Юрьева. Душа хотела б быть звездой» 6+**

Татьяна Юрьева — мастер художественного слова, Марина Климентова — фортепиано, Татьяна Семерьянова — сопрано, Яна Егиазарян — меццо-сопрано.

*Литературно-музыкальная программа о жизни и творчестве великого русского лирика Фёдора Тютчева. В программе звучат стихи и романсы на стихи поэта.*

08.12.24 Органный зал, 17:00

**«Квартет «Тарские ворота», Евгений Романов. Испанские приключения» 6+**

Квартет «Тарские ворота», Анна Мамонова — сопрано, Евгений Романов — баритон.

*В программе звучат произведения испанских композиторов Альбениса, Пабло де Сарасате, а также музыка наших соотечественников, написанная для русских народных инструментов, но стилизованная под знаменитые испанские мотивы.*

**11.12.24 Концертный зал, 19:00**

### **«Фестиваль «Белая симфония». Звезды XXI века. Павел Милюков» 12+**

Омский академический симфонический оркестр, Дмитрий Васильев — художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный деятель культуры Омской области, Ольга Бурик — заслуженный работник культуры России, ведущая, музыковед, Павел Милюков — скрипка (Москва).

*Программа раскрывает многообразие отечественной классики. Музыка Калининкова, Глинки и Прокофьева.*

**14.12.24 Органный зал, 17:00**

### **«Баритон, или Происки Дон Жуана» 12+**

Олег Митраков — бас-баритон, Евгений Романов — баритон, Олег Иноземцев — баритон, Ирина Мортикова — сопрано, Анна Мамонова — сопрано, Эмиль Лихнер — фортепиано, Фарида Сенокосова — фортепиано, Марина Климентова — фортепиано, Лариса Ливинская — ведущая, музыковед.

*Три баритона Омской филармонии предстанут в разных амплуа и очаруют публику богатыми возможностями самого естественного и распространенного тембра мужского голоса.*

**18.12.24 Органный зал, 15:30**

### **«Камерный оркестр. Мой Моцарт» 6+**

Камерный оркестр, Григорий Вевер — главный дирижер.

*«Мой Моцарт» — программа, демонстрирующая многогранность музыки великого композитора. Каждый найдет в ней что-то свое, созвучное настроению — печальному или безмятежно солнечному.*