Приложение № 4

к Положению об оплате труда работников бюджетного учреждения

культуры Омской области "Омская филармония"

ПОРЯДОК

назначения и выплаты надбавки за интенсивность и сложность труда

артистическому и творческому персоналу в бюджетном учреждении
культуры Омской области "Омская филармония"

1. Общие положения
2. Настоящий порядок определяет основания назначения и выплаты надбавки за интенсивность и сложность труда в бюджетном учреждении культуры Омской области «Омская филармония» (далее - учреждение).
3. Конкретный размер надбавки работникам учреждения устанавливается приказом (распоряжением) директора учреждения в процентах к должностному окладу (окладу) работника, но не выше предельных размеров надбавки, установленных приложениями № 1-11 к настоящему порядку.
4. Надбавка выплачивается ежемесячно по результатам работы за месяц, предшествующий расчетному.
5. Решение о назначении надбавки принимается приказом (распоряжением) директора учреждения в срок до 20-го числа расчетного месяца на основании мотивированного представления о назначении надбавки и ее размере по итогам месяца, предшествующего расчетному.

В отношении работников артистического и творческого персонала учреждения мотивированное представление о назначении надбавки и ее размере по итогам месяца, предшествующего расчетному, подготовленное совместно художественным руководителем отдела, главным дирижером оркестра, начальником оркестра, начальником хора, начальника отдела концертной деятельности филармонии вносится директору учреждения в срок до 15-го числа расчетного месяца.

1. Надбавка выплачивается работнику учреждения одновременно с другими выплатами, составляющими заработную плату работника учреждения.
2. Назначение надбавки за интенсивность и сложность труда для работников артистического и творческого персонала

6. Для целей настоящего Порядка используются следующие основные понятия:

1) артистический и творческий персонал – физические лица, вступившие в трудовые отношения с бюджетным учреждением культуры Омской области "Омская филармония" (далее – учреждение), участвующие в создании и (или) исполнении произведений на музыкальных инструментах, вокально или в танце, осуществляющие руководство творческим процессом создания и (или) исполнения произведений;

2) пульт – рабочее место артиста (творческого работника) Омского академического симфонического оркестра (далее – оркестр)).

7. Надбавка артистическому и творческому персоналу оркестра назначается в зависимости от группы музыкального инструмента, занимаемого пульта по данной группе музыкальных инструментов и квалификационной категории творческого работника оркестра в пределах выделенного на эти цели фонда оплаты труда учреждения.

8.  Основаниями для назначения надбавки в Омском академическом симфоническом оркестре являются:

1) контроль за качественным исполнением партий творческими работниками оркестра (группы однородных музыкальных инструментов);

2) организация работы по повышению квалификации творческих работников оркестра (группы однородных музыкальных инструментов);

3) осуществление эффективного творческого руководства творческими работниками оркестра (группы однородных музыкальных инструментов);

4) исполнение ведущих партий в группе однородных музыкальных инструментов в зависимости от исполняемых музыкальных произведений;

5) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства;

6) совершенствование нотного материала в теоретических аспектах;

7) углубление и расширение знаний в теории музыки;

8) исполнение партий на дополнительных инструментах.

9.  Основаниями для назначения надбавки в Государственном Омском русском народном хоре являются:

1) контроль за качественным исполнением партий артистами оркестра хора;

2) организация работы по повышению квалификации артистов хора;

3) осуществление эффективного творческого руководства артистическим и творческим персоналом хора;

4) исполнение ведущих (сольных) вокальных партий, танцевальных трюков повышенной сложности в зависимости от исполняемых музыкальных произведений;

5) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства;

6) совершенствование нотного материала в теоретических аспектах;

7) углубление и расширение знаний в теории музыки;

8) поддержание физической формы, необходимой для выступления в концертных программах – внешнего вида, физической выносливости.

10. Основаниями для назначения надбавки в отделе концертной деятельности филармонии являются:

1) контроль за качественным исполнением артистами отдела концертной деятельности филармонии концертных номеров и концертных программ;

2) осуществление эффективного творческого руководства артистическими и творческими работниками отдела концертной деятельности филармонии;

3) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства творческими работниками отдела концертной деятельности филармонии;

4) совершенствование нотного текста в теоретических аспектах;

5) исполнение партий на дополнительных инструментах;

6) углубление и расширение знаний в теории музыки.

11. Основаниями для назначения надбавки в Духовом оркестре являются:

1) контроль за качественным исполнением партий творческими работниками оркестра (группы однородных музыкальных инструментов);

2) осуществление эффективного творческого руководства творческими работниками оркестра (группы однородных музыкальных инструментов);

3) исполнение ведущих партий в группе однородных музыкальных инструментов в зависимости от исполняемых музыкальных произведений;

4) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства;

5) совершенствование нотного материала в теоретических аспектах;

6) исполнение партий на дополнительных инструментах.

 12. Основаниями для назначения надбавки в Камерном оркестре являются:

1) контроль за качественным исполнением партий творческими работниками оркестра;

2) осуществление эффективного творческого руководства творческими работниками оркестра;

3) исполнение ведущих партий в группе инструментов в зависимости от исполняемых музыкальных произведений;

4) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства;

5) совершенствование нотного материала в теоретических аспектах;

6) исполнение партий на дополнительных инструментах.

 13. Основаниями для назначения надбавки в Детской хореографической студии «Солнышко» являются:

1) осуществление эффективного творческого руководства творческими работниками студии;

2) контроль выполнения работниками студии поставленных администрацией студии задач;

3) совершенствование индивидуального исполнительского мастерства;

 4) углубление и расширение знаний в теории хореографии;

5) совершенствование нотного текста в теоретических аспектах;

6) углубление и расширение знаний в теории музыки;

1. Назначение надбавки за интенсивность и сложность труда для иных работников

14. Для работников учреждения, осуществляющих профессиональную деятельность по должностям экономической, бухгалтерской, юридической и кадровой служб, по должностям руководителей и специалистов, за исключением должностей экономической, бухгалтерской, юридической и кадровой служб, кассиров билетных (старших) отдела маркетинга и продаж, администраторов отдела концертной деятельности филармонии, для работников учреждения, осуществляющих профессиональную деятельность по должностям служащих и профессиям рабочих надбавка за интенсивность и сложность труда назначается в зависимости от качества, интенсивности, сложности, своевременного и добросовестного исполнения обязанностей работником служб в пределах выделенного на эти цели фонда оплаты труда учреждения.

15.  Основаниями для назначения надбавки в экономической, бухгалтерской службе являются:

1) своевременное и качественное составление экономической и финансовой отчетности;

2) выполнение большого объема работ в условиях срочности;

3) выполнение заданий руководителя в установленные сроки;

4) выполнение по инициативе работников дополнительных функций, позволяющих повысить эффективность работы учреждения;

5) проявление инициативы, самостоятельности в решении задач, находящихся в сфере компетенции работника;

6) высокая исполнительская дисциплина и ответственность за результаты деятельности;

7) осуществление эффективного руководства подчиненными работниками подразделения.

16.  Основаниями для назначения надбавки в юридической и кадровой службе являются:

1) своевременное и качественное составление кадровой отчетности;

2) выполнение большого объема работ в условиях срочности;

3) выполнение заданий руководителя в установленные сроки;

4) выполнение по инициативе работников дополнительных функций, позволяющих повысить эффективность работы учреждения;

5) проявление инициативы, самостоятельности в решении задач, находящихся в сфере компетенции работника;

6) высокая исполнительская дисциплина и ответственность за результаты деятельности;

7) осуществление эффективного руководства подчиненными работниками подразделения.

17. Основаниями для назначения надбавки по должностям руководителей и специалистов, за исключением должностей экономической, бухгалтерской, юридической и кадровой служб, кассиров билетных (старших) отдела маркетинга и продаж; администраторов отдела концертной деятельности филармонии:

1) контроль за качественным исполнением должностных инструкций работниками структурного подразделения;

2) осуществление эффективного руководства творческими работниками структурного подразделения;

3) выполнение работ в условиях срочности;

4) своевременность и точность выполнения заданий руководства;

5) развитие новых форм и методов работы с получателями государственных услуг.

18. Основаниями для назначения надбавки служащим и по профессиям рабочих Филармонии являются:

1) выполнение работ в условиях срочности;

2) исполнительская дисциплина и ответственность за результат деятельности;

3) соблюдение трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка;

19. Основаниями для назначения надбавки за интенсивность и сложность труда кассиров билетных (старших) отдела маркетинга и продаж, и администраторов отдела концертной деятельности филармонии:

1. за реализацию сверх утвержденного плана продаж билетной продукции и абонементов;
2. своевременное и достоверное составление отчетности;
3. выполнение работ в условиях срочности;
4. отсутствие дисциплинарных взысканий»;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_